

Ateliers Animations Conférences

Votre référence pour connaître
l'offre d'activités culturelles offerte
par les artistes d'ici.

CHOUETTE ! RÉPERTOIRE CULTUREL

Répertoire culturel de
la MRC de Montcalm



ÉDITION
2024

CHOUETTE ! RÉPERTOIRE CULTUREL

Une invitation à découvrir
la culture d'ici



ÉDITION
2024

Tout connaître

Quatrième édition

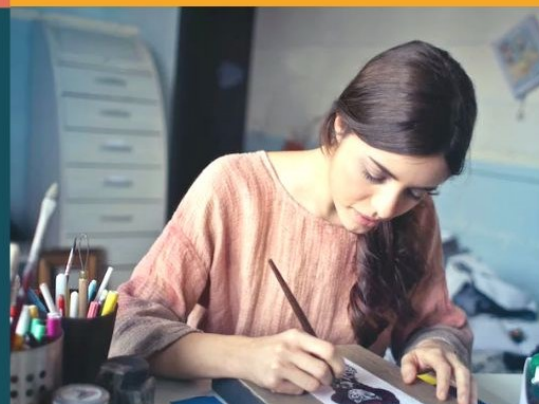
La MRC de Montcalm est fière de vous présenter la dernière édition de son répertoire de l'offre culturelle. Le **Chouette ! Répertoire culturel** est un outil de référence qui contient différentes propositions d'activités culturelles offertes par les artistes, les artisans, les intervenants et les organismes culturels du territoire.

La diffusion du répertoire couvre principalement les municipalités et villes, ainsi que les bibliothèques, les centres de la petite enfance, les services de garde, les écoles, les camps de vacances, ainsi que les groupes d'âinés du territoire et de la région.

Cet outil se veut une invitation à consommer des activités localement et à découvrir les artistes d'ici tout en favorisant le contact de la collectivité avec la culture sous toutes ses formes.

Quatre sections

Les différentes sections permettent de promouvoir l'offre d'activités rattachée aux projets culturels initiés par la MRC de Montcalm (**L'Art d'apprendre, c'est Chouette !, Destination Nouvelle-Acadie**), ainsi que de mettre en valeur les profils d'artistes, d'artisans, d'entreprises ou d'organismes culturels intéressés à participer à des expositions, salon, foire, évènements, etc.



Sommaire

Offre culturelle 2024	3
L'Art d'apprendre, c'est Chouette !	31
Destination Nouvelle-Acadie	34
Profil d'exposants	36



Nous joindre

1540, rue Albert
Sainte-Julienne (Québec) J0K 2T0

F : 450 831-2647
T : 1 888 242-2412 (sans frais)
info@mrcmontcalm.com

Heures d'ouverture

Lundi au jeudi : 8 h à 12 h et de 12 h 45 à 16 h 30
Vendredi : 8 h à 12 h

Publié à chaque année, Chouette ! Répertoire culturel est un incontournable pour les organisateurs de la MRC de Montcalm.

Vous aimeriez être inscrit sur notre liste d'envoi ou sur notre répertoire d'artistes et d'artisans, communiquez avec nous :

450 831-2182, POSTE 7081
ngauthier@mrcmontcalm.com

PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

Contenu, rédaction & mise en page :
Nathalie Gauthier



Offre culturelle

Votre référence pour la culture d'ici



En bref...

Cette section **Offre culturelle** regroupe l'ensemble des activités culturelles proposées par les artistes, les artisans, les intervenants et les organismes culturels présents sur le territoire de la MRC de Montcalm. Les activités répertoriées s'adressent à différentes clientèles et peuvent être à caractère pédagogique ou de nature récréative.

La classification des propositions se divise en 6 catégories : animation, atelier, conférence, formation, projection et spectacle. Des pictogrammes fournissent des informations complémentaires et viennent identifier les activités adaptées aux grandes fêtes annuelles.

Les coordonnées pour joindre les acteurs culturels sont indiquées afin que vous puissiez communiquer directement avec eux.

Informations



Cet icône indique que l'artiste a participé au projet *L'Art d'apprendre, c'est Chouette !* et que d'autres propositions d'animations sont répertoriées dans cette section.



Cet icône indique que l'artiste, l'artisan, l'entreprise ou l'organisme culturel est inscrit dans la section **Profil d'exposants**.



Ce logo indique que l'artiste est inscrit au Répertoire Culture-Éducation du gouvernement du Québec.

Légende des icônes

Des icônes se retrouvent dans la description de certaines activités afin d'identifier celles qui peuvent convenir ou être adaptées aux fêtes suivantes :

Saint-Valentin



Pâques



Halloween



Noël



Liste des propositions



AS! _____ 6.

Ateliers

- Art +
- Enjeux
- Exploration picturale

Conférence

- Coup de ballet sur une histoire classique

Formations

- Ballet classique
- Gymdanse

BERNARD ARÈNE _____ 7.

Animations

- Bernal Médiéval
- Benbô
- Mimex interactif
- Objouer

Bijoux du monde _____ 8.

Ateliers

- Bague ajustable
- Boucles d'oreilles
- Boucles en perles
- Bracelet au crochet
- Shambala

Carine Beauchamps _____ 9.

Ateliers

- Confection d'une parure
- Confection / Exposition

Conférence

- Le parcours d'une artisanne

Formation

- Fabrication d'objets pour campagne de financement

Carine Génardry _____ 10.

Atelier

- Impressions végétales sur plaque de gel

Conférence

- Peindre à partir de la forêt

Catherine Venne _____ 11.

Ateliers

- Construction de masque en carton
- Crée ton œuvre
- Le modelage en plâtre
- Les empreintes en plâtre
- Peinture en cire d'abeille

Conférence

- Être une forgeronne

Cindy Morin _____ 12.

Atelier

- Démystifier le patrimoine

Conférences

- La maison québécoise
- Patrimoine autochtone
- Patrimoine mondial

Denise Bélanger-Chrzanowski _____ 13.

Conférence

- L'art du peintre

Hans Longpré _____ 14.

Ateliers

- Atelier / Cours de djembé
- Atelier de danse africaine

Hélène Clément _____ 15.

Animations

- Animation en teinture végétale
- Démonstration du fléché

Ateliers

- Initiation au fléché

Conférence

- Le fléché

Jeannine Gagné _____ 16.

Projections

- Ralenti
- Yolanda
- À la recherche du pot cassé

Kassartiste _____ 17.

Animations

- Portrait ludique
- Ton cahier d'activités personnalisé

Ateliers

- Comment dessiner un portrait
- Raconte-moi une histoire

La P'tite Roulotte d'Art _____ 18.

Atelier/Exposition

- Ateliers et exposition d'art

Le Marie-Terre _____ 19.

Ateliers

- Création d'un livre ou d'une pièce de théâtre
- Écrire une chanson
- Écriture et enregistrement d'une comptine
- Lecture publique Je t'ai fait une promesse
- Peindre en folie

Les Petits Pas Jacadiens _____ 20.

Ateliers

- Atelier de danse traditionnelle
- Atelier de gigue
- Atelier d'initiation au câll

Spectacle

- Veillée de danse traditionnelle

Les productions

Cirrus Cirkus _____ 21.

Animation

- Animation colorée

Ateliers

- Ateliers éducatifs
- Spectacle de cirque

Les Productions Kila _____ 22.

Atelier

- Atelier musique du monde

Conférence

- Un tour du monde en musique

Spectacles

- Enfant du monde
- Un tour du monde

Liste des propositions (suite)



Marie-Soleil Roy _____ 23.

Ateliers

- À la découverte de mon histoire par le jeu dramatique
- C'est fini les bonhommes allumettes
- Devenir un créateur
- Ici, on commence par la fin
- Je dessine mon personnage

Conférence

- Devenir créateur

Philippe Jetté _____ 25.

Animation

- Échange collectif sur nos traditions

Ateliers

- on, con, con ! Qui est là ? Philippe, le gardien des trésors de la Nouvelle-Acadie
- «Chansons à répandre» – Cultivons, ensemble, des chansons à répondre
- Exploration des chansons et des styles de la Nouvelle-Acadie
- Le tapement de pieds, un art qui me parle...

Conférences

- Initiation à la collecte
- Les surnoms de la Nouvelle-Acadie
- Le chant du ruisseau
- Parcours d'un passionné

Formation

- Pour un développement culturel enraciné !

Projection

- Présentation et projection de films sur les traditions de Lanaudière

Théâtre de la Petite école _____ 27.

Spectacle

- Invente-moi un ami

Théâtre de marionnettes Jacques _____ 28.

Ateliers

- Le théâtre tout-en-carton
- Manipul-Ô-son
- Marionnettes en vrac

Spectacles

- Le Petit Prince
- Les trois vœux
- Verrula

Yannick St-Laurent _____ 30.

Ateliers

- Improvisation / Théâtre
- Metteur en scène pour spectacle



AS!

Ni célèbre, ni même connue, l'équipe d'AS!! œuvre depuis plusieurs années auprès des jeunes fréquentant les centres de petite enfance, les écoles primaires et les services de garde. Différentes activités sont proposées au grand plaisir des enfants.



450 831-4264 • 514 668-7517



isaline.larouche@gmail.com



Artiste non assujettie aux taxes

Ateliers

Art +



Atelier d'exploration picturale permettant aux enfants de découvrir différents supports et médiums tout en développant leur créativité.

PUBLICS CIBLES : Enfants

DURÉE : 60 minutes

TARIFICATION : 300 \$

Enjeux

Atelier pratique de jeux simples et amusants. Ensemble de jeux créatifs permettant de valoriser la créativité, l'expression; d'encourager l'initiative, la participation, la persévérance; de s'approprier son milieu de vie et de favoriser les échanges intersociaux. L'objectif de cet atelier est de permettre à cette nouvelle génération d'apprendre à jouer à nouveau.

PUBLICS CIBLES : Enfants

DURÉE : 60 minutes

TARIFICATION : 250 \$

Exploration picturale



Atelier d'exploration picturale permettant aux tout-petits d'apprendre à manipuler les pastels, les crayons de cire et les crayons de bois tout en développant leur créativité.

PUBLICS CIBLES : Tout-petits

DURÉE : 45 minutes

TARIFICATION : 300 \$

Conférence

Coup de Ballet sur une histoire classique

Survol de l'évolution de la danse au Québec à travers l'histoire de la conférencière. Lecture d'un conte musical *Les souliers magiques*. Trame sonore, démonstration et participation volontaire du public. Présentation de vêtements, chaussures et articles de danse.

PUBLICS CIBLES : Tous les publics

DURÉE : 60 minutes + période de questions

TARIFICATION : 250 \$

Formations

Ballet classique

De pré-ballet aux pointes méthodes Russe ou Italienne. Le plaisir de bouger! Rigueur et persévérance.

PUBLICS CIBLES : Enfants

DURÉE : 60 minutes

TARIFICATION : 90 \$ / enfant pour 10 semaines

Gymdanse

Ensemble de mouvements gymniques et de danses styles mixtes sur musique populaire.

PUBLICS CIBLES : Enfants

DURÉE : 60 minutes

TARIFICATION : 80 \$ / enfant pour 10 semaines



BERNARD ARENE

Performeur ET! «humoriste» jeunesse d'une immense expérience : cirque, théâtre corporel, marionnettes, numéros musicaux et plus. Auteur d'une pièce à succès jouée en trois langues différentes. Comédien comique et dramatique à l'écran. Un passeur de curiosité, fantaisiste pluridisciplinaire. Comme animateur (et professeur reconnu), Bernard cherche toujours à stimuler l'inventivité et à mixer les contenus 'sérieux' avec le festif!



438 969-3086 • 450 565-4225



bernardarene@yahoo.ca



Animations

Bernal Médiéval



Le bateleur Bernal DeGrandjoie & ses variétés médiévales, un bateleur d'époque authentique bien au-delà des clichés habituels. Une cascade de tours d'habiletés spectaculaires, de musiques et de parlure, avec costumes et gestuelle, décor et accessoires authentiquement tirés de l'époque. Touche de fantastique et d'images poétiques. Participation du public. Bernal un verbomoteur et créateur d'imagerie hors pair selon la vraie tradition vivante.

PUBLICS CIBLES : Tous les publics

DURÉE : 60 minutes

TARIFICATION : 400 \$

Benbô



CLOWN de Cirque (participation du public) : dans une suite de numéros de jongleries en équilibre, monocycle, échasses, etc. Musiques. Passant rapidement d'habiletés à maladroites, de la témérité à la naïveté, Benbô est drôle, très drôle, extrêmement drôle, encore plus drôle que drôle, désopilant, hilarant et rocambolesque et ah ! oui, drôle. Le public peut bien se tenir le ventre (mais tout de même pas se faire pipi dessus...)

PUBLICS CIBLES : Tous les publics

DURÉE : 60 minutes

TARIFICATION : 400 \$

Mimex interactif



Un mime augmenté qui utilise tout autant les classiques du genre que toutes formes d'expressions scéniques. Sur fond musical, chaque spectateur est invité à suggérer une idée, un thème ou un défi-minute que Mimex réalise à brûle-pourpoint. Une invitation à l'invention et l'imagination en ACTION.

PUBLICS CIBLES : Tous les publics

DURÉE : 60 minutes

TARIFICATION : 400 \$

Objouer



Les cent-un trucs pour que les objets de la vie de tous les jours deviennent des personnages. L'utilitaire transformé en imaginaire. Idéal pour générer les échanges en petits groupes et faire jouer ensemble adultes et jeunes.

PUBLICS CIBLES : Tous les publics

DURÉE : 60 minutes

TARIFICATION : 400 \$



BIJOUX DU MONDE

Bijoux du monde, Sylvie Cloutier crée des bijoux de fantaisie depuis 2010. Elle offre également des ateliers pour des jeunes de 8 à 108 ans ! Son offre de cours s'adapte aux enfants et aux adultes. La création est différente, mais l'appréciation est grande tant chez les uns que les autres. Elle fait aussi des expositions pendant l'année et lors des marchés de Noël. Voir sur sa page Facebook pour les détails : facebook.com/bijouxdu monde

 514 217-4607

 bijouxdu monde@hotmail.com

 [Facebook](#)



Ateliers

Bague ajustable



Le matériel est fourni et les outils sont prêtés aux participants. Cet atelier permet de confectionner une bague à partir d'un fil de cuivre. Les élèves choisissent et apprennent à assembler les perles afin de réaliser leur propre bague ajustable.

PUBLICS CIBLES : Enfants, adolescents, adultes et aînés

DURÉE : 60 minutes

TARIFICATION : 35 \$ / participant

Boucles d'oreilles



Le matériel est fourni et les outils sont prêtés aux participants. Cet atelier permet de fabriquer quelques modèles de boucles d'oreilles avec des tiges et des perles diverses.

PUBLICS CIBLES : Adolescents, adultes et aînés

DURÉE : 60 minutes

TARIFICATION : 35 \$ / participant

Boules en perle



Le matériel est fourni et les outils sont prêtés aux participants. Cet atelier permet de fabriquer des boules avec des perles qui peuvent soit s'ajouter à une chaîne, en boucle d'oreilles ou autres...

PUBLICS CIBLES : Adolescents, adultes et aînés

DURÉE : 90 minutes

TARIFICATION : 40 \$ / participant

Bracelet au crochet



Le matériel est fourni et les outils sont prêtés aux participants. Cet atelier permet de faire un bracelet avec la technique du crochet, du fil de cuivre et des perles diverses.

PUBLICS CIBLES : Adolescents, adultes et aînés

DURÉE : 120 à 180 minutes

TARIFICATION : 50 \$ / participant

Shambala

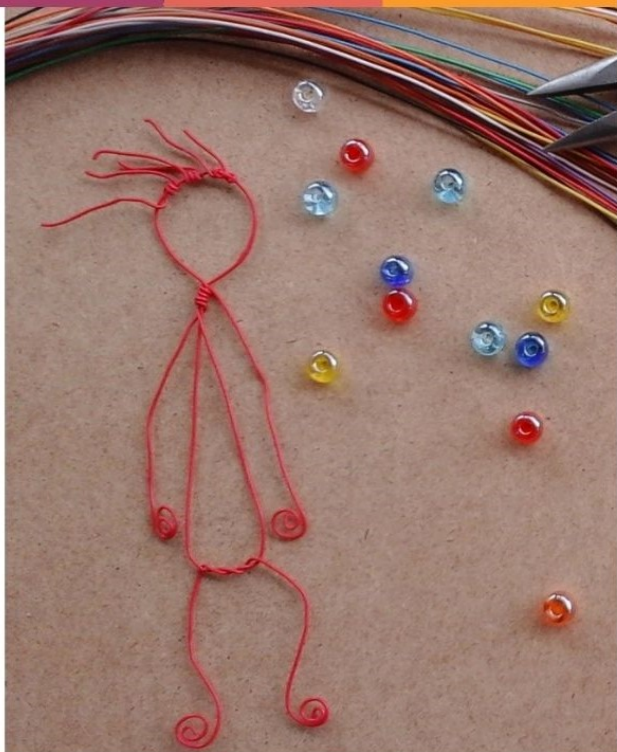


Le matériel est fourni et les outils sont prêtés aux participants. Cet atelier permet de fabriquer un magnifique bracelet avec des nœuds, des perles et une attache coulissante.

PUBLICS CIBLES : Adolescents, adultes et aînés

DURÉE : 120 minutes

TARIFICATION : 45 \$ / participant



CARINE BEAUCHAMPS

Artisane de métier depuis plus de vingt ans, je confectionne des parures de cuivre à partir de récupération de cette matière première. En recyclant des rebuts de cuivre, je crée plusieurs bijoux et autres parures esthétiques et pratiques que je présente lors d'expositions en métiers d'art. Je propose des ateliers dans différentes écoles, ainsi qu'au privé.

 450 831-2069

 beauchampscarine@gmail.com



Ateliers

Confection d'une parure



L'atelier consiste en la confection d'une parure en fil de cuivre. Parure qui peut être inspirée d'une fête, d'une thématique... En introduction, j'offre un volet éducatif au sujet de mon métier d'artisane, ainsi qu'au sujet du cuivre et ses vertus. J'adapte facilement le projet aux mains qui le façonnent.

PUBLICS CIBLES : Tous les publics et les tout-petits

DURÉE : 30 à 90 minutes selon la clientèle

TARIFICATION : 15 \$ / participant

Confection / Exposition

La réalisation d'une ou plusieurs parures peut s'échelonner sur quelques périodes. Au final, les créations peuvent être présentées en exposition.

PUBLICS CIBLES : Enfants et adolescents

DURÉE : Une période

TARIFICATION : 15 \$ / participant par période + frais pour exposition

Conférence

Le parcours d'une artisane

L'artisane retrace son cheminement, explique son métier et ses étapes de créations. Elle présente aussi les outils qu'elle utilise, ainsi que les vertus du cuivre qui est sa matière de prédilection. En formule-causerie, elle adapte la présentation aux groupes qui désirent l'entendre et invite les participants à échanger avec elle.

PUBLICS CIBLES : Adolescents, adultes et aînés

DURÉE : 60 minutes

TARIFICATION : 250 \$

Formation

Fabrication d'objets pour campagne de financement

Vous êtes une école, une maison de jeunes ou un organisme et vous cherchez à mettre en place une campagne de financement originale. Lors de cette formation, l'artisane apprendra aux participants à réaliser différents objets qui pourront être ensuite reproduits par eux. Elle explique aussi comment réaliser une exposition dans le cadre de la campagne de financement afin de vendre les objets fabriqués. Le matériel fourni lors de la formation permet la réalisation des différents modèles.

PUBLICS CIBLES : Enfants et adolescents

DURÉE : 90 minutes

TARIFICATION : 20 \$ / participants



CARINE GÉNADRY

Je suis une artiste peintre qui habite à Saint-Calixte, dans Lanaudière. La nature qui m'entoure m'inspire grandement où les éléments naturels que j'y observe se retrouvent à travers mes toiles. J'utilise une technique particulière où les plantes sont ma matière première, puisque je les imprime à la main à l'aide d'une plaque de gel et de l'acrylique. Je compose ensuite mes tableaux en juxtaposant les motifs de plantes aux sujets peints pour faire ressortir la connexion de tout être à la nature.

 514 996-4269

 info@carinegenadry.com

 carinegenadry.com • [Facebook](#)



Artiste non assujettie aux taxes

Atelier

Impressions végétales sur plaque de gel

Ces ateliers proposent une exploration créative de la technique d'impression sur plaque de gel à partir de plantes pour créer de magnifiques petits tableaux botaniques. Ils s'adressent à tous et ne demandent pas d'habiletés artistiques autres qu'avoir envie de lâcher prise et de se laisser surprendre.

PUBLICS CIBLES : Enfants, adolescents, adultes et aînés

DURÉE : 90 minutes à 120 minutes

TARIFICATION : 400 \$ pour un groupe de 4 à 10 personnes. Si cours privé, 100\$ pour une demi-journée.



Conférence

Peindre à partir de la forêt

Cette conférence propose un survol de la démarche artistique de l'artiste Carine Génadry. Les plantes qu'elle cueille dans la forêt environnante sont sa matière première pour créer sur le thème de la connexion à la nature. C'est avec simplicité et plaisir qu'elle partagera avec vous sa passion pour l'art et la nature.

PUBLICS CIBLES : Tous publics

DURÉE : 75 à 90 minutes

TARIFICATION : 200 \$



CATHERINE VENNE

Dans mon atelier, la création m'habite et je découvre à travers le fer forgé et le verre, une œuvre! Je les façonne, leur donne corps et âme et je crée des pièces qui traduisent ma vision de la réalité et qui surprendront les gens. Dans mes ateliers, je veux encourager les jeunes à voir les possibilités inépuisables dans les objets qui les entourent. Démontrer aux enfants que l'art n'est pas seulement dessin et peinture, chaque personne est un artiste, il suffit de se faire confiance.

 450 916-6960

 labellenclume@hotmail.com

 labellenclume.com • [Facebook](#)



Ateliers

Construction de masque en carton

Cette activité qui est un bricolage en carton récupéré et colle chaude. Nous créons des masques uniques et originaux. Ensuite, une petite touche de peinture et voilà, chaque personne a un masque de chevalier ou de Viking !

PUBLICS CIBLES : Tous publics

DURÉE : 120 minutes

TARIFICATION : 425\$

Crée ton œuvre



Sois un artiste !! J'explique comment trouver ta démarche artistique et comment faire pour qu'une idée devienne réelle. Je t'invite à créer une œuvre avec plusieurs morceaux d'acier et de verre. Selon le niveau des participants, l'atelier diffère. Cet atelier est une belle façon d'apprivoiser l'art, car chaque œuvre sera unique et originale.

PUBLICS CIBLES : Tous publics

DURÉE : Entre 90 et 120 minutes

TARIFICATION : 515 \$

Le modelage en plâtre

Cet atelier est amusant (un peu salissant) et il impressionne beaucoup les enfants. Le modelage se fait en équipe de deux. L'un après l'autre, ils modèlent leurs mains avec du coton plâtré. Ensuite, il y a une pause de 30 minutes pour permettre le séchage du plâtre et ils terminent en peignant leurs mains. Un tablier est recommandé.

PUBLICS CIBLES : Enfants, adolescents et aînés

DURÉE : 180 minutes

TARIFICATION : 450 \$

Les empreintes en plâtre

Cet atelier est un modelage avec de l'argile. L'atelier est pour tous et peut s'adapter à chaque groupe. Que ce soit un modelage d'une pièce en argile ou un modelage plus complexe, il sera ensuite coulé en plâtre. Cet atelier leur fait prendre conscience du négatif dans les objets. Prévoir une pause de séchage de 30 minutes et avoir un sarrau (ateliers salissants).

PUBLICS CIBLES : Enfants et aînés

DURÉE : 150 minutes

TARIFICATION : 450 \$

Peinture en cire d'abeille

La peinture en cire d'abeille est une technique très particulière. Sur une plaque de cuisson, nous faisons fondre de la cire et nous incorporons du pigment coloré. Ensuite, il ne reste qu'à peindre. Cet atelier crée un résultat qui surprendra tout le monde.

PUBLICS CIBLES : Enfants, adolescents, adultes et aînés

DURÉE : 120 minutes

TARIFICATION : 425 \$

Conférence

Être une forgeronne

La conférencière explique comment une jeune femme est devenue artiste forgeronne. Elle retrace son cheminement et elle présente ses outils et créations. Cette conférence est interactive et des participants courageux sont invités en tant que cobayes.

PUBLICS CIBLES : Tous publics

DURÉE : 60 minutes

TARIFICATION : 250 \$



CINDY MORIN

Cindy Morin travaille dans le milieu du patrimoine depuis 2008. Elle est consultante autonome et enseignante. Ses projets l'ont mené aux quatre coins de la province afin d'identifier le patrimoine et le mettre en valeur par le biais notamment de dépliants ou d'expositions.



514 251-2965



cindymorin.patrimoine@gmail.com



cindymorin-patrimoine.com

Atelier

Démystifier le patrimoine

À travers l'identification du patrimoine de la MRC et de la municipalité, l'activité vise à définir qu'est-ce que le patrimoine, à favoriser l'éveil de la conscience patrimoniale et à comprendre que le patrimoine est un peu partout autour de nous dans notre quotidien. La présentation est adaptée selon le public prévu (âge et municipalité).

PUBLICS CIBLES : Adolescents, adultes et aînés

DURÉE : 60 à 120 minutes

TARIFICATION : 350 \$

Conférences

La maison québécoise

De la maison des premiers colons au bungalow d'aujourd'hui, l'habitat québécois a connu de multiples évolutions. La conférence explique comment et pourquoi la maison québécoise a évolué et présente différents types d'habitats au Québec. Il s'agit d'un bref survol de l'architecture résidentielle québécoise.

PUBLICS CIBLES : Adultes et aînés

DURÉE : 60 à 120 minutes

TARIFICATION : 350 \$

Patrimoine autochtone

Les Premières Nations ont légué un riche héritage culturel présent partout au pays, mais largement méconnu. Un tour d'horizon de différents sites du patrimoine autochtone au Canada permettra d'en connaître davantage. Patrimoine mondial, mâts totémiques, art rupestre, holisme et cogestion sont au programme.

PUBLICS CIBLES : Adolescents, adultes et aînés

DURÉE : 60 à 120 minutes

TARIFICATION : 350 \$

Patrimoine mondial

Le patrimoine mondial de l'UNESCO est connu de plusieurs, surtout des voyageurs qui y voient un gage de qualité. Mais d'où ça vient, quand et pourquoi? Quels sont ces lieux et pourquoi eux, où sont-ils, que représentent-ils? Cette conférence propose un voyage au cœur de ce sujet.

PUBLICS CIBLES : Adolescents adultes et aînés

DURÉE : 60 à 120 minutes

TARIFICATION : 350 \$



DENISE BÉLANGER- CHRZANOWSKI

Denise Bélanger-Chrzanowski est une artiste peintre autodidacte qui a peint environ 500 œuvres, dont des tableaux à l'huile et des aquarelles. Elle s'exprime dans un style symboliste et surréaliste. Elle est aussi écrivaine et conférencière.



450 831-4153



dchrzanowski@videotron.ca

Conférence

L'art du peintre

Durant cette conférence Denise Bélanger-Chrzanowski aborde différents sujets notamment, la différence entre les images du cinéma et de la télévision et celles des tableaux, d'une tradition millénaire, du message du tableau et de la vision philosophique du peintre ainsi que des différents styles et mouvements de l'art pictural comme le classicisme, l'impressionnisme, le symbolisme, l'art moderne, etc.

PUBLICS CIBLES : Adolescents, adultes et aînés

DURÉE : 30 à 60 minutes

TARIFICATION : 250 \$



HANS LONGPRÉ

Mes études en percussion remontent à aussi loin que 1978. J'ai étudié avec plusieurs grands maîtres au courant de ma carrière et de plus, en 2004, je suis allé parfaire ma formation en Guinée. Au-delà de mon travail d'interprète en tant que tel, ça fait plus de quinze ans que l'enseignement fait partie intégrante de mon rapport à la percussion.



514 969-1358



hans.longpre@gmail.com



lasourcedudjembe.com

Ateliers

Atelier / Cours de djembé

Le percussionniste amène les élèves à jouer un rythme complet, c'est-à-dire, les différentes partitions de djembés, ainsi qu'un survol des dununs. Le musicien explique la provenance et dans quelle circonstance ce rythme est joué traditionnellement.

PUBLICS CIBLES : Enfants et adolescents

DURÉE : 30 À 60 minutes

TARIFICATION : À partir de 380 \$ + location d'équipements

Atelier de danse africaine

L'artiste propose de transmettre un peu de la chaleur de l'Afrique par le biais du plaisir de bouger, de chanter et de jouer. L'atelier offre des exercices de mouvements sur les rythmes - ceux traditionnellement dansés par les garçons et les filles - et d'une chorégraphie. Les deux se pratiquent en groupe, ce qui est parfait pour développer la collaboration et l'esprit d'équipe.

PUBLICS CIBLES : Tous les publics

DURÉE : 30 à 60 minutes

TARIFICATION : À partir de 770 \$



HÉLÈNE CLÉMENT

Je suis une flècheuse depuis maintenant 16 ans. J'ai reçu ma formation à l'École des vieux-métier de Longueuil. Je connais aussi bien la technique que l'histoire du fléché et je peux attester la valeur et l'authenticité d'une ceinture. Je suis très polyvalente dans mon art. Je peux ainsi adapter mes ateliers en fonction du public.

 514 444-1738

 helena_sonne@hotmail.com



Animations

Animation en teinture végétale

C'est une démonstration, extérieure, expliquant les diverses matières premières, outils et techniques utilisés pour voir apparaître les chatoyantes couleurs de la teinture végétale. (Déplacement sur le site de l'artisane requis. Possibilité d'accueillir plusieurs personnes par groupe)

PUBLICS CIBLES : Tous les publics

DURÉE : 30 à 45 minutes

TARIFICATION : 150 \$

Démonstration du fléché

L'animatrice démontre la technique du fléché tout en utilisant des pièces anciennes et contemporaines, des livres, des archives et les outils utilisés pour flécher.

PUBLICS CIBLES : Enfants, adolescents, adultes et aînés

DURÉE : 60 minutes

TARIFICATION : 200 \$ + 75 \$ / heure en surplus

Atelier

Initiation au fléché

Cet atelier donne un avant-goût du fléché aussi bien pour les enfants que pour les adultes. Ils apprendront l'ourdissage et le tressage d'un petit bracelet ou une petite jarretière. Le matériel est fourni.

PUBLICS CIBLES : Enfants, adolescents, adultes et aînés

DURÉE : 60 minutes

TARIFICATION : 200 \$ + 75 \$ / heure en surplus

Conférence

Le fléché

La conférencière explique l'évolution du fléché avec des ceintures. Elle commente également l'histoire des groupes ethniques qui l'ont fabriquée et utilisée.

PUBLICS CIBLES : Enfants, adolescents, adultes et aînés

DURÉE : 60 minutes

TARIFICATION : 250 \$



JEANNINE GAGNÉ

Longtemps active au sein du collectif Les Films de l'Autre, Jeannine Gagné a réalisé des films expérimentaux, des documentaires (L'insoumise, Bébé bonheur) et des fictions (Au fil de l'eau, Yolanda). Elle a réalisé deux films pour enfants et en 2016, une série de 10 films documentaires pour les 9-12 ans: Mon nouveau monde. Fondatrice d'Amazone Film, elle a enseigné au programme documentaire de L'inis et agit maintenant comme consultante en production et en scénarisation.



514 723-0153



jeanninegagne@telus.net



amazonefilm.com



Projections

Ralentir

Présentation par la réalisatrice de son film : un documentaire de 30 minutes qui trace le portrait de Rita Bilodeau, une résidente de Saint-Calixte. Le film met en lumière la résilience, le merveilleux et l'inusité de la vie et nous fait aussi réfléchir au vieillissement, à la solitude et à l'amitié. La projection est suivie d'une période d'échanges avec les participants.

PUBLICS CIBLES : Adultes et aînés

DURÉE : 60 minutes

TARIFICATION : 150 \$

Yolanda

Présentation par la réalisatrice de son film *Yolanda*, une fiction de 58 minutes qui raconte une amitié improbable entre Solange, une dame âgée jouée par Margot Campbell (*Cormoran, Du tac au tac*) et Tom, un homme plus jeune et désabusé joué par Paul Ahmarani. La projection est suivie d'une période d'échanges avec les participants.

PUBLICS CIBLES : Adultes et aînés

DURÉE : 90 minutes

TARIFICATION : 150 \$

À la recherche du pot cassé

Après le visionnement d'un film de fiction de 10 minutes interprété par des enfants de Saint-Calixte et qui se termine par la résolution d'un rébus, la réalisatrice donne une suite de rébus à résoudre et invite les enfants à fabriquer le leur.

PUBLICS CIBLES : Enfants de 6 à 8 ans

DURÉE : 50 minutes

TARIFICATION : 150 \$



KASSARTISTE

Coucou ! Je suis Kassartiste (Kassandra Gauthier), illustratrice ! Je fais beaucoup de portraits de style «cartoon/mignon», d'illustrations jeunesse, de la conception de logo et bien plus encore. Je fais aussi de l'improvisation et j'ai de l'expérience en animation.

 514 569-0645

 kassandra.gauthier619@hotmail.com

 [Facebook](#)



Artiste non assujettie aux taxes

Animations

Portrait ludique



Je me déplace lors d'événements pour dessiner des portraits en direct dans un style simple, coloré et amusant, avec un petit décor selon la thématique, l'événement ou le lieu. Chaque portrait prend environ 10 minutes à réaliser.

PUBLICS CIBLES : Tous les publics

DURÉE : Minimum 1 heure

TARIFICATION : 100 \$ / heure

Ton cahier d'activités personnalisé



Création, selon les demandes, d'un cahier d'activités personnalisé. Je peux suivre une thématique au choix et adapter la difficulté au niveau du groupe. Labyrinthe, coloriage, tracer, relier, mot caché, recherche et trouve, etc. Vous pourrez ensuite l'imprimer en autant d'exemplaires que désiré ou je peux l'imprimer et l'assembler pour un surplus.

PUBLICS CIBLES : Tous les publics

DURÉE : À déterminer

TARIFICATION : À discuter

Ateliers

Comment dessiner un portrait



Cours de dessin adapté au niveau du groupe. Petit cours théorique où chaque personne fait des petits exercices individuels, puis une activité « dessine ton partenaire » en sous-groupe de deux. Les participants apprendront comment séparer un visage en plusieurs parties et différents styles de portraits. Le but est ludique et non très technique. Matériel à discuter selon le lieu et le groupe.

PUBLICS CIBLES : Tout-petits et enfants

DURÉE : 60 minutes

TARIFICATION : 250 \$

Raconte-moi une histoire



Animation d'un atelier dans lequel les enfants et l'artiste inventeront une histoire. Simultanément, l'histoire sera illustrée en direct avec une projection sur écran. Le conte de 4-5 pages sera imprimé avec une page couverture et au verso le nom des enfants et sa lecture officielle sera faite. Possibilité pour l'adulte responsable de faire des photocopies du conte.

PUBLICS CIBLES : Tout-petits et enfants

DURÉE : 60 minutes

TARIFICATION : 300 \$



LA P'TITE ROULOTTE D'ART

Une petite galerie d'art mobile offrant de la diffusion, des expositions d'art visuel amenant l'art où l'on ne peut la trouver. Elle permet au public d'y accéder pour admirer ses trésors et même y trouver un cadeau, sait-on?

Elle démocratise l'art lors de rassemblements publics en diffusant les produits des artistes et des artisans qui offrent des ateliers dirigés et de la médiation culturelle. Bonheur et sourires garantis.



514 622-0364



slabrosse@videotron.ca



slabrosseartistepeintre.ca



Atelier/Exposition

Ateliers et exposition d'art visuel

La P'tite Roulotte d'Art est un projet novateur de musée mobile dans une petite remorque qui vise à démocratiser l'art en le rendant accessible à tous. Cette initiative permet de diffuser et vendre l'art à travers des organismes publics et privés ainsi que lors de rassemblements culturels. De plus, elle offre des ateliers d'art *clé en main* au public, créant ainsi une expérience éducative et ludique pour tous les amateurs d'art. Grâce à La P'tite Roulotte d'Art, l'art devient une expérience accessible et enrichissante pour tous. Des émotions, de la joie et des sourires seront au rendez-vous au passage de La P'tite Roulotte d'Art !

PUBLICS CIBLES : Tous les publics (groupes de 15 personnes max)

DURÉE : 2 périodes de 60 minutes ou 1 période de 120 minutes

TARIFICATION : 350 \$ pour les ateliers et 100 \$ pour une diffusion (exposition).

N.B. La P'tite Roulotte d'Art est remise pour l'hiver, mais cette offre est disponible avec une réduction de 10 %.



LE MARIE-TERRE

Le Marie-Terre crée, produit et diffuse des œuvres théâtrales, littéraires et multidisciplinaires et place les causes sociales au cœur de ses univers. Le Marie-Terre offre aussi de la formation artistique et chapeaute des projets de création novateurs auprès des jeunes. Le Marie-Terre a remporté le prix en Éducation artistique des Grands Prix Desjardins de la Culture.



450 365-5709



lemarieterre@gmail.com



lemarieterre.com



Ateliers

Création d'un livre ou d'une pièce de théâtre

Le Marie-Terre vous apprend à créer un livre de A à Z, de son idée à son édition ou encore une pièce de théâtre, de son idée à sa présentation publique.

PUBLICS CIBLES : Enfants et aînés

DURÉE : 60 minutes

TARIFICATION : À partir de 675 \$ + 0,50 \$/km

Écrire une chanson

Les participants seront amenés à écrire une chanson inspirée d'un fait vécu. Atelier offert par un auteur-compositeur et interprète. L'atelier est adapté selon le groupe d'âge des participants.

PUBLICS CIBLES : Adolescents

DURÉE : 90 minutes

TARIFICATION : 300 \$ + 0,50 \$/km

Écriture et enregistrement d'une comptine

Les enfants débordent d'imagination. La comptine est une forme extraordinaire pour le développement du cerveau. Ils inventeront une comptine et l'interpréteront pour un enregistrement en direct avec l'artiste, afin d'en conserver un souvenir. Plaisir et bonheur mignon!

PUBLICS CIBLES : Enfants

DURÉE : 75 minutes

TARIFICATION : 300 \$ + 0,50 \$/km

Lecture publique *Je t'ai fait une promesse*

La lecture de la pièce *Je t'ai faite une promesse* par quatre comédiens exceptionnels. Cela vous fera rire, pleurer et réfléchir sur l'engagement amoureux et sur la vie.

PUBLICS CIBLES : Adolescents, adultes et aînés

DURÉE : 1 h 45

TARIFICATION : 850 \$ + 0,50 \$/km

Peindre en folie

Les participants seront amenés à peindre une toile inspirée d'un fait vécu. Atelier offert par une artiste-peintre. L'atelier est adapté selon le groupe d'âge des participants.

PUBLICS CIBLES : Tous les publics

DURÉE : 120 minutes

TARIFICATION : 400 \$ + 0,50 \$/km



LES PETITS PAS JACADIENS

L'organisme Les Petits Pas Jacadiens œuvre depuis 1975. Il a pour mission de valoriser, transmettre et promouvoir la danse traditionnelle québécoise et acadienne. Ses objectifs sont de développer la pratique de la danse traditionnelle sur le territoire lanadois, de dynamiser le milieu de vie, de favoriser la prise en charge individuelle et collective et de développer le plaisir de danser ensemble, en communauté ou en famille.



450 839-7527



info@lespetitspasjacadiens.com



lespetitspasjacadiens.com



Ateliers

Atelier de danse traditionnelle

Vous souhaitez découvrir ou faire vivre l'expérience de la danse traditionnelle québécoise à un groupe ou à vos concitoyens ? L'atelier de danse des Petits Pas Jacadiens permet d'initier, de façon ponctuelle, un groupe aux figures et aux pas de danse. Chaque atelier est adapté à la clientèle visée (âge, milieu, niveau d'expérience, etc.). L'activité requiert un système de son pour amplifier la musique sur bande sonore.

PUBLICS CIBLES : Tous les publics

DURÉE : 90 minutes

TARIFICATION : À partir de 350 \$

Atelier de gigue

L'atelier d'initiation à la gigue québécoise s'adresse à toute personne voulant utiliser les pieds comme un instrument de musique. Dans une atmosphère conviviale et amusante, venez établir les bases d'une discipline ancestrale! Exprimez vos racines en apprenant à fusionner vos intérêts pour la musique, la danse et l'activité physique. Apportez vos souliers, idéalement à semelles dures, et soyez surpris : vos pieds peuvent parler... L'activité requiert un système de son pour amplifier la musique sur bande sonore.

PUBLICS CIBLES : Enfants, adolescents, adultes et aînés

DURÉE : 60 minutes

TARIFICATION : À partir de 350 \$

Atelier d'initiation au câll

Mais qu'est-ce qu'un câlleur ? Un danseur qui dirige les autres danseurs en annonçant les figures de danse. Cet atelier vous apprendra à diriger votre entourage dans la danse. De façon simple et ludique, vous apprendrez l'enchaînement des figures, les termes de « câll », les intonations, etc. Apprenez à câller pour devenir un meilleur danseur !

PUBLICS CIBLES : Enfants, adolescents, adultes et aînés

DURÉE : 120 minutes

TARIFICATION : 700 \$ (musicien et câlleur) + 150 \$ (sonorisation) ou 350 \$ (câlleur) + 100 \$ (sonorisation)

Spectacle

Veillée de danse traditionnelle

Les Petits Pas Jacadiens vous offre une veillée de danse intergénérationnelle et conviviale animée par un ou plusieurs musiciens et un « câlleur » qualifiés. Ce dernier a pour mission de démocratiser et de rendre accessible la danse traditionnelle en expliquant les figures de danse aux participants. Que vous soyez expérimentés ou apprenants, le plaisir est à vos trousses ! L'activité requiert un système de sonorisation que nous pouvons vous louer.

PUBLICS CIBLES : Tous les publics

DURÉE : 90 minutes

TARIFICATION : 700 \$ + 200 \$ (sonorisation)

Animation

Animation colorée

L'animation d'activités scolaires et/ou d'événements municipaux par des échassiers, acrobates, jongleurs ou cracheurs de feu (tous professionnels) ajoute une touche d'originalité et de magie en plus d'être très divertissante pour tous.

PUBLICS CIBLES : Tous les publics

DURÉE : 20 à 45 minutes

TARIFICATION : 450 \$ à 900 \$

Ateliers

Ateliers éducatifs

Ateliers de cirque pour les enfants : acrobatie (gymnastique, mini trampoline), contorsion, mains à mains, jonglerie, équilibre (monocycle, rola-bola, rouleaux) aériens (trapèze, tissu, cerceau), art clownesque, etc. Instructeurs diplômés par l'École Nationale de Cirque de Montréal. Les enseignants d'éducation physique peuvent bénéficier de nos techniques d'enseignement.

PUBLICS CIBLES : Tous les publics

DURÉE : 1 à 4 heures

TARIFICATION : 300 \$ / h

Spectacle de cirque

Initier les jeunes au cirque pour qu'ils puissent présenter le fruit de leurs efforts.

- 1- Ateliers (les jeunes pourront essayer divers ateliers de cirque durant la période avec les instructeurs).
- 2- Création (avec l'aide des instructeurs, ils participeront à la création des numéros de cirque).
- 3- Présentation (Pour finir, ils présenteront le petit spectacle de cirque).

PUBLICS CIBLES : Enfants

DURÉE : 3 périodes dans un cadre scolaire

TARIFICATION : 600 \$ si les périodes sont faites la même journée



LES PRODUCTIONS CIRRUS CIRKUS

Depuis 2005, Cirrus Cirkus est un organisme sans but lucratif qui s'est donné comme mission l'enseignement des arts du cirque, tant au sein de son école que par le service d'ateliers offerts dans les différents milieux, notamment en intervenant au niveau du cirque social. L'organisme assure aussi la production de spectacles de cirque professionnels.

☎ 450 431-3990

✉ info@cirruscirkus.com

🌐 www.cirruscirkus.com · [Facebook](#)





LES PRODUCTIONS KILA

J'ai réalisé des projets de recherche et d'études sur les instruments de musique traditionnels un peu partout dans le monde. J'en ai rapporté une collection tout à fait spéciale, composée de cordes, xylophone, percussions. Tous ces objets sont inventés et fabriqués par les peuples que je rencontre, à partir de bois, de cuir ou de fruits séchés. Le matériau provient de la nature qui les entoure. J'utilise ces instruments pour présenter des événements interactifs, permettant au public de participer activement.



514 946-1358



info@productionskila.com



productionskila.com



Atelier

Atelier Musique du monde

Expérimentations d'instruments de musique issus de différentes cultures: Balafon, Djembé, Aboyé, Fuya, Bâton de pluie... Participation active de tous les jeunes. Création en solo et en groupe.

PUBLICS CIBLES : Tous les publics

DURÉE : 60 minutes

TARIFICATION : 150 \$ / atelier (minimum de 4)

Conférence

Un tour du monde en musique

Description des voyages et expéditions effectués par le conférencier dans plus de 40 pays dans le monde. À la recherche d'instruments de musique originaux inventés par les peuples qu'il rencontre. Ses stages avec les grands maîtres. Démonstration de certains instruments spéciaux.

PUBLICS CIBLES : Tous les publics

DURÉE : 60 minutes

TARIFICATION : 300 \$

Spectacles

Enfants du monde

Ce concert permet au public de découvrir des instruments de musique provenant de différents pays. L'animation fait partie intégrante de l'événement, certaines parties du concert sont interactives. Quelques participants (environ 15) sont invités à créer une pièce musicale sur scène. Ces moments sont très animés, la foule réagit en suivant le rythme.

PUBLICS CIBLES : Tous les publics

DURÉE : 90 minutes

TARIFICATION : 950 \$

Un tour du monde

À la suite de la présentation des ateliers, les élèves présentent un spectacle devant leurs pairs ou devant les parents. Leurs créations sont mises en valeur par cet événement interactif.

PUBLICS CIBLES : Tous les publics

DURÉE : 60 minutes

TARIFICATION : 950 \$



MARIE-SOLEIL ROY

*Marie-Soleil Roy est créatrice, auteure, comédienne, médiatrice culturelle, pédagogue, artiste et écrivaine à l'école, présidente et directrice de l'organisme Le Marie-Terre, maman-pieuvre de deux magnifiques enfants et amoureuse d'un géologue formidable. Elle rencontre plus de 10 000 jeunes par année afin de partager sa passion pour les arts. Son dernier livre *L'enfant caché dans les mots* est exposé dans l'aire de lecture jeunesse du Musée d'art de Joliette et sa pièce *Madame Chérie et Amauri* est en tournée.*



450 365-5709



mariesoleilroyartiste@gmail.com



mariesoleilroy.com • [Facebook](#)



Ateliers

À la découverte de mon histoire par le jeu dramatique

Marie-Soleil présente et lit un extrait d'un de ses livres, tout en animant les jeunes et en les faisant interagir de manière théâtrale avec son œuvre. Les enfants sont invités à entrer dans un musée des personnages interprétés par eux-mêmes. Ils inventent des histoires à partir de leurs jeux dramatiques dirigés par l'artiste. Plaisir assuré.

PUBLICS CIBLES : Tous les publics

DURÉE : 60 minutes

TARIFICATION : 285 \$ + 0,40 \$/km

C'est fini les bonhommes allumettes!

Marie-Soleil amorce son atelier en présentant et en lisant un extrait d'un de ses livres, tout en animant les jeunes et en les faisant interagir à ce qu'ils écoutent. Par la suite, les enfants sont amenés à créer un personnage sur un grand papier parchemin. Un vrai bonheur de créer une murale tous ensemble.

PUBLICS CIBLES : Tous les publics

DURÉE : 60 minutes

TARIFICATION : 285 \$ + 0,40 \$/km

Devenir un créateur

L'atelier propose de présenter l'ABC de l'écriture d'un album jeunesse. Les enfants écriront leur propre histoire. Et si le temps le permet, ils pourront même l'illustrer.

PUBLICS CIBLES : Enfants

DURÉE : 3 périodes

TARIFICATION : 625 \$ + 0,40 \$/km

Ici, on commence par la fin

Marie-Soleil présente et lit un extrait d'un de ses contes. Par la suite, elle a imaginé un atelier autour de la quatrième de couverture. Chaque équipe pige au hasard sa source d'inspiration. En petits groupes, les élèves créent une histoire par un résumé invitant. Ils sont invités à lire le fruit de leur création de manière théâtrale au reste de la classe. Bonne activité pour démarrer l'écriture d'une histoire.

PUBLICS CIBLES : Tous les publics

DURÉE : 60 minutes

TARIFICATION : 285 \$ + 0,40 \$/km

Marie-Soleil Roy (suite)



Je dessine mon personnage

À la suite d'un atelier théâtral, les participants ont été invités à créer un personnage physique. L'artiste les prend en photo. Ces photos sont le point de départ à dessiner chacun un personnage à leur image. Cette technique est utilisée par l'artiste Marie-Soleil Roy afin d'illustrer ses livres.

PUBLICS CIBLES : Tous les publics

DURÉE : 60 minutes

TARIFICATION : 285 \$ + 0,40 \$/km

Conférence

Devenir créateur

Trucs et astuces afin de devenir créateur de son œuvre littéraire et de sa vie. Pour l'artiste Marie-Soleil Roy les deux sont liés. L'artiste multidisciplinaire a un parcours atypique. Elle livre ici ses secrets, son cheminement, elle explique comment son vécu nourrit ses créations. Une rencontre-causerie à la rencontre de soi s'ensuit.

PUBLICS CIBLES : Adolescents et adultes

DURÉE : 60 minutes

TARIFICATION : 350 \$ + 0,40 \$/km



PHILIPPE JETTÉ

Philippe Jetté cultive ses racines culturelles en prenant soin des traditions de sa communauté, la Nouvelle-Acadie. L'amour pour son territoire et sa curiosité le poussent à développer une grande passion pour les traditions vivantes, aussi appelées patrimoine immatériel ou folklore. Cette flamme le propulse à la rencontre de plusieurs dizaines d'héritiers naturels de la tradition. Cette aventure l'amène à collectionner plus de 2 500 éléments issus de la tradition orale (chansons, airs de musique, contes, danses, légendes, surnoms, etc.).



450 397-2313



info@traditionsvivantes.com



traditionsvivantes.com · [Facebook](#)



Animation

Échange collectif sur nos traditions

Philippe Jetté anime une rencontre de partage et d'échange autour de différentes thématiques ciblées avec le diffuseur ou l'organisme partenaire. Exemple : les jeux traditionnels, les remèdes de grands-mères, les recettes traditionnelles, les traditions de la veillée (chanson, musique, conte, danse), les rituels du cycle de l'année.

PUBLICS CIBLES : Adultes et aînés

DURÉE : 90 minutes

TARIFICATION : 350 \$

Ateliers

Con, con, con! Qui est là ? Philippe, le gardien des trésors de la Nouvelle-Acadie

Philippe cultive les racines de la Nouvelle-Acadie, les traditions transmises de génération en génération. Il invite les jeunes à découvrir son métier en participant à une aventure spéciale, la découverte des traditions transmises par le bouche-à-oreille. C'est en partageant son expérience unique que les enfants découvriront la richesse insoupçonnée de leur propre culture.

PUBLICS CIBLES : Enfants

DURÉE : 54 minutes

TARIFICATION : 350 \$ (ou tarif Culture-Éducation)

«Chansons à répandre» – Cultivons, ensemble, des chansons à répandre

Philippe Jetté propose l'atelier participatif « Chansons à répandre » où il invite les enfants et leur famille à cultiver, ensemble, des chansons traditionnelles à répandre. Philippe transmettra des chansons à répandre mimées, énumératives et des comptines, en plus de leur montrer comment en prendre soin et de faire découvrir sa boîte à musique. Les familles repartiront avec un bagage de chansons pour s'amuser et à partager sur leur route. Venez explorer vos racines en toute simplicité !

PUBLICS CIBLES : Tous les publics

DURÉE :

TARIFICATION : 350 \$

Exploration des chansons et des styles de la Nouvelle-Acadie

L'animation d'un atelier de transmission de chansons traditionnelles, provenant de la communauté de la Nouvelle-Acadie, permettra de redonner à la collectivité une partie de sa richesse collective. Les techniques d'interprétation des chanteurs pourront être analysées et expérimentées par les apprenants. Les participants vivront une expérience où chacun repartira avec un bagage à partager et à porter.

PUBLICS CIBLES : Enfants, adolescents, adultes et aînés

DURÉE : 50 à 90 minutes

TARIFICATION : 350 \$

Philippe Jetté (suite)



Le tapement de pieds, un art qui me parle...

Le « tapement de pieds » est un art traditionnel canadien-français qui a pour fonction d'accompagner la chanson, la danse et bien sûr, la musique traditionnelle. Une chose est certaine, il y a autant de manières de taper du pied qu'il y a de « tapeux de pieds ». Venez découvrir la vôtre.

PUBLICS CIBLES : Enfants, adolescents, adultes et aînés
DURÉE : 60 minutes
TARIFICATION : 350 \$

Conférences

Initiation à la collecte

La documentation de porteurs de traditions est une intervention importante. Premièrement, elle valorise les gens rencontrés et leurs traditions. Deuxièmement, les témoignages recueillis vous donneront accès à plusieurs informations pertinentes sur la pratique et sur son détenteur. La collecte est un témoin pour les générations actuelles et futures. Cette formation théorique et pratique vous donne accès à l'expertise développée par Philippe Jetté, grâce à ses rencontres avec plusieurs spécialistes de la tradition orale et à la réalisation de plus d'une centaine d'entrevues auprès des gardiens de notre mémoire collective.

PUBLICS CIBLES : Adultes
DURÉE : 4 heures
TARIFICATION : 400 \$

Les surnoms en Nouvelle-Acadie

Dans cette conférence, Philippe communique aux participants sa passion pour son territoire d'origine et les surnoms qui vivent toujours dans la mémoire collective. Il explique l'origine et la transmission du surnom par des exemples concrets qui proviennent de rencontres et d'échanges avec une cinquantaine de ses concitoyens âgés entre 22 et 89 ans. Ces rencontres lui ont permis de recueillir plus de 800 surnoms.

PUBLICS CIBLES : Adultes
DURÉE : 60 à 90 minutes
TARIFICATION : 350 \$

Le chant du ruisseau

Seul avec sa voix, ses pieds et son accordéon, Philippe Jetté convie la population à découvrir l'histoire de son coin de pays par ses traditions musicales. Il propose la découverte des chanteurs et des musiciens issus de la tradition orale de sa communauté, la Nouvelle-Acadie. C'est à travers leur répertoire que le public prendra conscience de la richesse collective de ses traditions. De plus, il invite l'assistance à participer en répondant aux chansons, en dansant, mais aussi en partageant leur répertoire familial et leurs souvenirs.

PUBLICS CIBLES : Adultes
DURÉE : 60 à 90 minutes
TARIFICATION : 350 \$

Parcours d'un passionné

Découvrez le parcours unique de Philippe Jetté. Sa passion contagieuse et ses multiples projets et implications inspireront et motiveront votre assemblée à prendre soin de notre patrimoine. L'activité sera ponctuée de performance musicale.

PUBLICS CIBLES : Adultes
DURÉE : 90 minutes
TARIFICATION : 350 \$

Formation

Pour un développement culturel enraciné !

Philippe propose d'explorer avec vous différents moyens d'intervention afin de mettre la population en action pour la sauvegarde de nos traditions vivantes. Comment les aînés, les citoyens, les organismes ou les municipalités peuvent jouer un rôle dans la transmission ou le développement de nos traditions ? Possibilité d'offrir cette formation sur plusieurs rencontres et de l'accompagnement.

PUBLICS CIBLES : Adultes et aînés
DURÉE : 2 à 3 heures
TARIFICATION : 350 \$

Projection

Présentation et projection de films sur les traditions de Lanaudière

Philippe Jetté propose une mise en contexte du patrimoine vivant (traditions vivantes), de différents projets de documentation et de productions de films en lien avec les traditions. La présentation sera ponctuée d'échange avec le public. Découvrez les séries documentaires « Sur les traces des contes et légendes de Lanaudière » (contes et légendes) ou « Le chant du monde » (chanson traditionnelle à Saint-Côme) ou « Matawinie, la rencontre des eaux » (poète populaire, fléché, trappe et musique).

PUBLICS CIBLES : Adolescents, adultes et aînés
DURÉE : 90 minutes
TARIFICATION : 350 \$



THÉÂTRE DE LA PETITE ÉCOLE

Enseignant au préscolaire dans Lanaudière depuis plus de 10 ans, le duo d'enseignantes-artistes a mis sur pied le Théâtre de la Petite École. Elles se spécialisent dans la création de spectacle pédagogiques. Elles présentent un spectacle intitulé Invente-moi un ami qui s'adresse aux enfants de 4 à 8 ans et qui traite des émotions.



514 984-4704



vickycharbonneau7@hotmail.com



[Facebook](#)

Spectacle

Invente-moi un ami

C'est l'histoire d'une petite fille bien seule, qui n'a pas d'amis. Sa rencontre avec monsieur Brocante, un drôle de personnage qui ramasse tout ce dont les enfants ne veulent plus, pourrait changer bien des choses. Ce brocanteur possède dans son panier tout ce qu'il faut pour se construire un ami. Le produit fini est assez réussi, mais la nouvelle amie n'éprouve pas d'émotions. Comment lui en trouver ?

PUBLICS CIBLES : Tout-petits et enfants

DURÉE : 40 MINUTES

TARIFICATION : 1 000 \$



THÉÂTRE DE MARIONNETTES JACQUES BOUTIN

Rêverie et magie vous donnent rendez-vous dans un petit univers tout aussi rigolo qu'enchanteur. Depuis près de quarante ans, Jacques Boutin anime des ateliers et présente des spectacles pour les tout-petits, les moins petits et ceux et celles qui se croient grands déjà... Sons, lumières, rideaux de scène ... tout est là pour transformer un local d'école, de bibliothèque ou de centre communautaire en une vraie salle de spectacle, que ce soit pour l'Halloween, Noël, la Saint-Valentin, Pâques ou les jours bien ordinaires.

☎ 450 222-1006

✉ theatremjb@outlook.com

🌐 marionnettesdejacquesboutin.ca



Ateliers

Le théâtre tout-en-carton

Une grande boîte se transforme en castelet. Un rouleau de papier de toilette devient une girafe, un carton d'œufs ...un crocodile. Le plaisir est bien réel, tout le reste est en carton !

PUBLICS CIBLES : Tout-petits

DURÉE :

TARIFICATION : 350 \$

Manipul-Ô-son

Donnez vie aux marionnettes. Faites-les marcher, chanter et mimer toute une gamme d'émotions au rythme des bruits, des sons et de la musique. Puis, chaque enfant fabrique une marionnette.

PUBLICS CIBLES : Tout-petits

DURÉE : 60 minutes

TARIFICATION : 350 \$

Marionnettes en vrac

Avec l'artiste, les enfants sont appelés à découvrir les diverses sortes de marionnettes, les techniques de manipulation et quelques petits trucs pour réaliser des marionnettes à l'école ou à la maison. Après ce court spectacle-introduction à l'art de la marionnette, chaque enfant fabrique une marionnette. Tout le matériel est fourni par l'artiste.

PUBLICS CIBLES : Tous les publics et les tout-petits

DURÉE : 60 minutes

TARIFICATION : 300 \$

Spectacles

La princesse aux bretelles

Au grand désespoir du roi, son papa, une petite princesse porte fièrement des bretelles. Et ce n'est pas pour tenir des culottes trop grandes pour elle. Par un drôle de hasard, elle se retrouve dans le ventre d'un dragon. Et comment s'en sortira-t-elle ?

PUBLICS CIBLES : Tout-petits

DURÉE : 50 minutes

TARIFICATION : 600 \$

Le Petit Prince

Un aviateur nous raconte ses souvenirs d'une rencontre avec un petit être tout à fait extraordinaire au beau milieu du désert.

Temps de montage du décor : 2 heures

Démontage : 1 heure

PUBLICS CIBLES : Tous les publics

DURÉE : 50 minutes

TARIFICATION : 600 \$

Théâtre de marionnettes (suite)



Les trois vœux



Un soir de décembre, l'Esprit de Noël tombe sur terre. À un couple de paysans chez qui il trouve refuge, l'Esprit de Noël accorde trois vœux en guise de remerciement. Un voisin jaloux réclame à son tour trois vœux. Sera-t-il aussi comblé par le destin ?

PUBLICS CIBLES : Tous les publics et les tout-petits

DURÉE : 50 minutes

TARIFICATION : 600 \$

Verrula



Une gentille sorcière devient méchante lorsque tombe la nuit. Voulant remédier à cette situation, elle décide de prendre une potion pour être gentille-tout-le-temps. L'affaire tourne mal et la sorcière finit par être méchante-tout-le-temps. Une petite souris a la folle idée de délivrer la sorcière de ce mauvais sort.

PUBLICS CIBLES : Tout-petits

DURÉE : 50 minutes

TARIFICATION : 600 \$

Ateliers

Improvisation / Théâtre



Atelier initiation théâtre et improvisation, atelier pour intermédiaire et professionnel. Coach pour audition école de théâtre ou pour audition.

PUBLICS CIBLES : Tous les publics

DURÉE : approximativement 2 heures par cours

TARIFICATION : 30 \$ à 70 \$ de l'heure pour cours et 90 \$ de l'heure pour coaching audition

Metteur en scène pour spectacle



J'offre aussi de la mise en scène pour des spectacles (théâtre, musique, événement), conception de spectacle thématique, etc.

PUBLICS CIBLES : Tous les publics

DURÉE : Dépendant du projet

TARIFICATION : Dépendant du projet et de l'implication que cela demande



YANNICK ST-LAURENT

Metteur en scène, comédien, auteur, artiste, intervenant et créateur de projet, Yannick St-Laurent a bien des talents. Dans le monde du théâtre depuis plusieurs années, la mise en scène n'a plus aucun secret pour cet artiste polyvalent.



438 492-5637



yanstlaurent@hotmail.com

L'Art d'apprendre, c'est Chouette !



Présentation du projet

Réalisée par la MRC de Montcalm, *L'Art d'apprendre, c'est Chouette !* est une application mobile gratuite destinée aux enfants d'âge préscolaire. Cet outil éducatif utilise l'art pour contribuer à l'acquisition, sans enseignement formel, des premières habiletés et connaissances liées à la lecture, à l'écriture et aux mathématiques. Mettant en vedette des artistes montcalmois, l'application permet la diffusion de mini-animations interactives, divertissantes et stimulantes qui contribuent à préparer les enfants à la maternelle en vue de favoriser leur réussite éducative.

L'objectif n'étant pas de valoriser l'apprentissage sur écran, l'utilisation de l'application s'intègre dans la routine des enfants. Ainsi, le visionnement d'une capsule d'animation, selon l'intérêt du moment de ceux-ci, sert d'élément déclencheur avant la période de jeu libre ou permet d'introduire des activités complémentaires qui peuvent être réalisées grâce à la participation des parents ou des personnes œuvrant avec cette clientèle.

En savoir +

Chouettes ! Animation

Les activités réalisées dans le cadre de l'application ont été adaptées pour être présentées dans les CPE et garderies.

Le fonctionnement est simple, avant la tenue de l'activité, les enfants doivent avoir visionnés au préalable l'animation sur l'application, ce qui permettra de les préparer à vivre l'atelier et à favoriser son implication. Ainsi, en ayant vu à l'avance l'artiste, les enfants s'adapteront plus rapidement face à lui. Cela permettra aussi aux enfants de reconnaître, par exemple, les chansons ou les gestes à reproduire, et ce, dans le but de vivre une expérience amusante et enrichissante

En savoir +

Prix Mérite Ovation municipal 2022

En mai 2022, le projet *L'Art d'apprendre, c'est Chouette !* combiné aux résultats obtenus lors du passage de la *Chouette ! Tournée* a permis à la MRC de Montcalm de remporter le prix coup de cœur du jury lors du Mérite Ovation 2022, présenté par l'Union des municipalités du Québec.

Cahier d'activité

Le *Chouette ! Cahier d'activité* est inspiré de l'univers de l'application *L'Art d'apprendre, c'est Chouette !*. Il propose aux enfants (2 à 5 ans) un éventail d'activités amusantes telles que des coloriages, des cherche et trouve, des points à relier, des labyrinthes, des jeux de différences, etc. Il est disponible gratuitement.

En savoir +

Application



L'Art d'apprendre, c'est Chouette !

C'est une application mobile gratuite destinée aux enfants d'âge préscolaire. Cet outil éducatif utilise l'art pour contribuer à l'acquisition, sans enseignement formel, des premières habiletés et connaissances liées à la lecture, à l'écriture et aux mathématiques

art-apprendre.com

Chouette ! Tournée

Dans le cadre du projet *Chouette ! Tournée*, les artistes de l'application ont présenté leur animation dans six CPE et garderies présents sur le territoire de la MRC de Montcalm. Plus de 230 enfants ont participé aux activités. Voici quelques commentaires recueillis :

Directrice

En savoir +

Éducatrice

En savoir +

Les animations



BERNARD ARÈNE

438 969-3086 • 450 565-4225
bernardarene@yahoo.ca

Objouet

Animation qui permet à l'enfant d'inventer un personnage en manipulant un objet, tout en favorisant son développement langagier, cognitif, affectif et social.

PUBLICS CIBLES : Tout-petits
DURÉE : À déterminer selon vos besoins et le nombre de participants
TARIFICATION : À partir de 350 \$

Parle avec ton corps

Animation qui initie des mouvements simples que l'enfant peut reproduire tout en favorisant son développement physique et moteur ainsi que son développement langagier.

PUBLICS CIBLES : Tout-petits
DURÉE : À déterminer selon vos besoins et le nombre de participants
TARIFICATION : À partir de 350 \$



CATHERINE VENNE

450 916-6960
labelleenclume@hotmail.com
labelleenclume.com

Fabrication d'un bouclier

Animation qui permet à l'enfant de réaliser un masque de chevalier tout en favorisant son développement cognitif, physique et moteur.

PUBLICS CIBLES : Tout-petits
DURÉE : À déterminer selon vos besoins et le nombre de participants
TARIFICATION : À partir de 350 \$

DANIEL PRENOVEAU

514 46-1358
info@productionskila.com
productionskila.com

Musique de la Jungle

Animation qui fait découvrir différents instruments de musique à l'enfant et celui-ci doit reproduire le mouvement en même temps qu'il entend les sons tout en favorisant son développement cognitif, physique et moteur.

PUBLICS CIBLES : Tout-petits
DURÉE : À déterminer selon vos besoins et le nombre de participants
TARIFICATION : À partir de 350 \$



Les animations (suite)



ISALINE

450 831-4264 • 514 668-7517
isaline.larouche@gmail.com

Nomme nomme

Animation qui permet à l'enfant de découvrir, reconnaître et nommer des aliments, en jouant avec les sons et les associations, tout en favorisant son développement cognitif, social et langagier.

PUBLICS CIBLES : Tout-petits
DURÉE : À déterminer selon vos besoins et le nombre de participants
TARIFICATION : À partir de 350 \$



JACQUES BOUTIN

450 222-1006
theatremjb@outlook.com
marionnettesdejacquesboutin.ca

Les marionnettes

Animation qui fait découvrir à l'enfant comment manipuler une marionnette tout en racontant une histoire à partir d'un personnage humain ou d'un animal, tout en favorisant son développement cognitif, langagier, physique et moteur.

PUBLICS CIBLES : Tout-petits
DURÉE : À déterminer selon vos besoins et le nombre de participants



MARIE-SOLEIL ROY

450 365-5709
mariesoleilroyartiste@gmail.com
mariesoleilroy.com • Facebook

Création d'un personnage

Animation qui propose à l'enfant de créer un personnage en suivant des techniques simples d'illustration, en l'invitant à ajouter une touche de créativité, tout en favorisant son développement cognitif, physique et moteur.

PUBLICS CIBLES : Tout-petits
DURÉE : À déterminer selon vos besoins et le nombre de participants
TARIFICATION : À partir de 350 \$

Gestuelle des émotions

Animation qui propose à l'enfant une gymnastique du corps au rythme des différentes émotions, tout en favorisant son développement cognitif, physique et moteur.

PUBLICS CIBLES : Tout-petits
DURÉE : À déterminer selon vos besoins et le nombre de participants
TARIFICATION : À partir de 350 \$

Destination *Nouvelle-Acadie*



En bref...

Développé par la MRC de Montcalm, en collaboration avec les municipalités de Saint-Alexis, Saint-Jacques, Saint-Liguori et Sainte-Marie-Salomé, Destination Nouvelle-Acadie est un projet mettant en valeur l'histoire, le patrimoine culturel, les cœurs villageois, le terroir et le milieu naturel de la Nouvelle-Acadie.

À partir de recherches historiques et de rencontres avec les aînés de chacune de ces municipalités, Jean-Marc Hamel a puisé dans son imaginaire pour créer quatre fabuleuses histoires se déroulant en Nouvelle-Acadie. Il les raconte avec bonheur sous les traits du personnage d'Arthur dit « le Rossignol » Cormier. Agrémentés de chansons inédites, les contes interpellent et replongent les spectateurs dans leurs souvenirs, tout en leur faisant vivre un moment amusant.

Les contes

Arthur dit « le Rossignol » Cormier vous plonge dans l'univers de la Nouvelle-Acadie en racontant 4 fabuleux contes. Car, c'est dans l'histoire des villages que de drôles de personnages s'installent à travers les années, créant des légendes insoupçonnées. Grâce à celles-ci, l'esprit d'une communauté reste marqué et nous donne une belle occasion de nous raconter.



L'Écornifleux, Le Sac à réponses

Un petit curieux, c'est bien ce qu'il était. Dès son jeune âge, les gens de Saint-Jacques accouraient à sa rencontre pour savoir ce qui se passait. L'Écornifleux avait toujours la réponse.

En savoir +



Le Précurseur, Le modèle à suivre

Souvent, il suffit qu'une personne se lève pour que l'engrenage se mette en marche. Mais il arrive parfois que certaines roues de celui-ci ne tournent pas à la même vitesse et surtout ne tournent pas très rond. Découvrez les péripéties d'un Précurseur à Saint-Liguori.

En savoir +



La Flècheuse, La magie des doigts

Oh ! Mais quelles belles histoires entourent l'univers de la ceinture fléchée ! Ce qui est sûr, c'est qu'elle a su nourrir l'imaginaire de la communauté de Sainte-Marie-Salomé qui s'en est fait une fierté. Par cette légende, vous comprendrez.

En savoir +



L'Ensorceleuse, Le défi de l'ermite

C'est bien reculé dans les terres de Saint-Alexis, il y a de cela très longtemps, qu'une mystérieuse créature est venue déranger la vie paisible de ses habitants. Mordrez-vous à l'hameçon?

En savoir +



Conte pour enfants

Chaque conte a été adapté à la clientèle d'âge préscolaire ou en âge de fréquenter une école primaire. Vous avez la possibilité de choisir l'histoire que vous aimeriez qu'Arthur «dit le Rossignol» Cormier raconte au grand bonheur des enfants.

PUBLICS CIBLES : CPE, garderie, école primaire et service de garde, club de lecture

DURÉE : À déterminer selon vos besoins et le nombre de participants

TARIFICATION : À partir de 250 \$

Conte et causerie

Arthur «dit le Rossignol» Cormier raconte l'une des 4 fabuleuses histoires de la Nouvelle-Acadie, selon votre choix. Ensuite, il échange avec les participants, tout en leur faisant revisiter leurs propres souvenirs.

PUBLICS CIBLES : Résidence de personnes âgées, FADOQ, club, groupe de retraité, bibliothèque

DURÉE : 1 h 15 – 45 minutes de représentation et 30 minutes d'échanges

TARIFICATION : 325 \$

Histoire de la Nouvelle-Acadie

Arthur «dit le Rossignol» Cormier raconte l'une des 4 fabuleuses histoires de la Nouvelle-Acadie, selon votre choix. Les contes sont adaptés à une clientèle grand public et la représentation est possible dans des espaces intérieurs restreints ou à l'extérieur.

PUBLICS CIBLES : Événement familial municipal, petite salle de spectacle, festival, salon du livre

DURÉE : À déterminer selon vos besoins et le nombre de participants

TARIFICATION : À partir de 250 \$

Conte sur mesure

Vous souhaitez mettre de l'ambiance dans vos activités corporatives ou votre fête familiale ou lors d'un 5 à 7 entre amis? La formule est simple, vous choisissez l'histoire et Arthur dit « le Rossignol » Cormier la raconte au grand bonheur de vos invités. Ensuite, possibilité d'échange entre les participants, afin de leur faire revisiter leurs propres souvenirs.

PUBLICS CIBLES : Activité corporative, groupe privé, fête familiale, 5 à 7

DURÉE : À déterminer selon vos besoins et le nombre de participants

TARIFICATION : À partir de 250 \$



**JEAN-MARC
HAMEL**



Voici une capsule promotionnelle qui présente des extraits des 4 histoires de la Nouvelle-Acadie ainsi que des extraits des chansons inédites.



En savoir +

 [514 502-1354](tel:514-502-1354)

 info@animation-jeunesse.com

 [fabuleuseshistoires](http://fabuleuseshistoires.com)

Profil d'exposants



Attitude animale _____ 37.

- Accessoires pour animaux à partir de tissus recyclés

Bijoux du monde _____ 37.

- Bijoux de fantaisie
- Anges porte-bonheur

Carine Beauchamps _____ 37.

- Parures et bijoux en cuivre

Carine Gérardy _____ 37.

- Toiles
- Pochette en coton et impressions végétales

Couches Pichounette _____ 38.

- Couches lavables
- Produits pour bébés, enfants et mamans

Couture Capucine _____ 38.

- Bavettes
- Trouseaux de naissance
- Courtepointes
- Tabliers

Création Amalie _____ 38.

- Sacs, sacoches et accessoires faits à la main

Cyndie Esther _____ 38.

- Centre de table
- Bouquets
- Guirlandes

Diane Ferland _____ 39.

- Courtes-pointes

Isaline _____ 39.

- Toiles
- Boîtes décoratives

Kassartiste _____ 39.

- Illustrations imprimées
- Autocollants
- Aimants

Limage atelier _____ 40.

- Courtes-pointes
- Napperons
- Chemins de table
- Sous-plats

La Belle enclume _____ 40.

- Bijoux
- Porte-clés
- Objets décoratifs

Louise Brousseau _____ 40.

- Bijoux

Mariline Laplante _____ 40.

- Romans

Nicole Latendresse _____ 40.

- Swiffer pour plancher ou pour épousseter
- Laine d'acier

PommArt _____ 41.

- Peinture à l'huile

Réalisation Mémé _____ 41.

- Toutous au crochet

Suzanne Labrosse _____ 41.

- Peinture acrylique et techniques mixtes

En bref...

Cette nouvelle section a pour objectif de répertorier les artistes, les artisans, les entreprises et organismes culturels du territoire qui sont intéressés à être exposants. En parcourant leur profil, il est possible d'en savoir davantage sur chacun d'entre eux.



ATTITUDE ANIMALE

Geneviève Roger
bonjour@attitudeanimale.com
www.attitudeanimale.com
[Facebook](#)

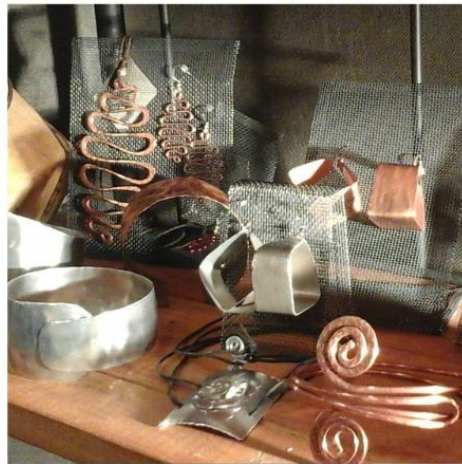
Attitude Animale crée avec amour et soin des accessoires uniques pour animaux faits principalement à partir de tissus recyclés.



BIJOUX DU MONDE

Sylvie Cloutier
514 217-4607
bijouxdumonde@hotmail.com
[Facebook](#)

Sylvie Cloutier crée des bijoux de fantaisie depuis 2010. Elle fait aussi des expositions pendant l'année et lors des marchés de Noël. Elle vend également des anges porte-bonheurs et pour chaque vente 1 \$ est remis à la Société d'Alzheimer de Lanaudière.



CARINE BEAUCHAMPS

450 831-2069
beauchampscarine@gmail.com

Je suis une artisane de métier et je confectionne des parures de cuivre à partir de matière récupérée. En recyclant des rebuts de cuivre, je crée plusieurs bijoux et autres parures esthétiques et pratiques que je présente lors d'expositions en métiers d'art.



CARINE GÉRADRY

514 996-4269
info@carinegenadry.com
carinegenadry.com • [Facebook](#)

Je suis une artiste peintre qui s'inspire de la nature qui m'entoure, où les éléments naturels que j'y observe se retrouvent à travers mes toiles. Parce que le monde des végétaux a tellement à nous apprendre et que les plantes valent la peine de les observer de plus près, j'ai voulu les mettre en valeur à travers des pochettes en coton et impressions végétales, fait à la main et qui peuvent s'offrir facilement en cadeau.



COUCHES PITCHOUNETTE

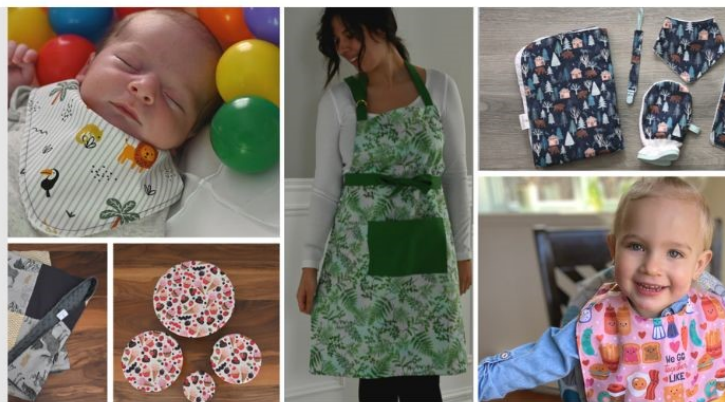
France Moreau • 438 822-3819
couchespitchounette@videotron.ca • [Facebook](#)

Couches Pitchounette est une petite entreprise familiale qui œuvre dans le domaine des couches lavables et produits pour bébés, enfants et mamans. Nous confectionnons aussi des produits pour les personnes à besoins particuliers. La grande majorité de nos produits sont lavables et réutilisables.

COUTURE CAPUCINE

Alexandra Vézina • 450 421-4188
couturecapucine@gmail.com
couturecapucine.com • [Facebook](#)

Couture Capucine offre des produits uniques cousus avec amour pour les petits et grands. Vous retrouverez sur mon site plusieurs créations telles que des bavettes, trousseaux de naissance, courtepoinates, tabliers et plus encore ! Les produits sont abordables, durables et faciles d'entretien.



CRÉATION AMALIE

Anne-Marie Gill • 514 571-6438
amg364@gmail.com • [Facebook](#)

Je fabrique des sacs, sacoques et accessoires faits à la main et crée des confections personnalisées sur demande. Je fabrique aussi des pochettes, napperons, sous-bols pour four à micro-ondes, étuis à crayons, etc. ainsi que des réalisations de projets de couture personnalisés.



CYNDIE ESTHER

Cyndie Esther
 514 754-5612 • Esthercyndie@outlook.fr

Je confectionne des centres de table, des bouquets et ainsi que des guirlandes. Je propose aussi une grande variété d'accessoires, des bijoux et des vêtements africains.

Les profils (suite)



DIANE FERLAND

450 222-2355
dianeferland54@gmail.com

Je confection avec passion des courtes-pointes de toutes les grandeurs qui seront vous plaire.



KASSARTISTE

Kassandra Gauthier
514 569-0645
kassandra.gauthier619@hotmail.com
[Facebook](#)

Je suis illustratrice ! Je crée des illustrations diverses et lors de marchés je propose des illustrations imprimées, des autocollants, des aimants, des produits en collaboration avec d'autres entreprises québécoises comme des chandelles, des ornements de Noël, etc...

Si le lieu et la température le permettent, je dessine des portraits rapides sur place également. J'apporte généralement des coloriages pour enfants gratuits aussi !



ISALINE

Isaline Larouche
450 831-4264 · 514 668-7517
isaline.larouche@gmail.com

Je peins de jolies toiles et je crée des petites boîtes uniques, pratiques et décoratives.



LA BELLE ENCLUME

Catherine Venne
450 916-6960
labelleenclume@hotmail.com
[Labelleemclume.com](#)
[Facebook](#)

Je me présente, Catherine Venne, l'artiste derrière *La Belle Enclume*. Mon entreprise fondée en 2007, se spécialise dans la confection de pièce utilitaire ou d'œuvre décorative originale et unique en verre fusion et en fer forgé. Je crée des pièces entièrement faite à la main : boucles d'oreilles, bagues, colliers, porte-clés, objets décoratifs, etc.



LIMAGE ATELIER

Line Allard
450 839-7401 • lineallard19@gmail.com

Artisane textile, spécialisée en technique courtpointe : couverture (toutes les grandeurs), napperons, chemins de table, sous-plats, murales...

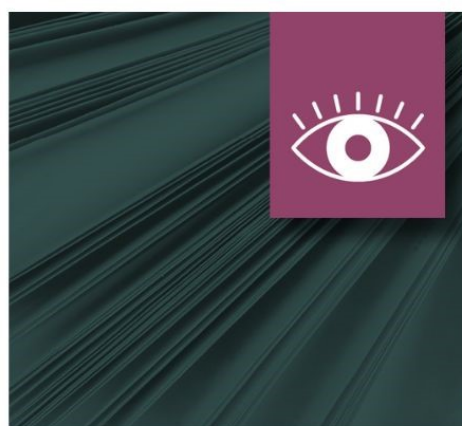
Produits décoratifs ou utilitaires de longue durée. Particulièrement soucieuse de récupérer tissus et retailles, pour préserver la santé de notre environnement.



MARILINE PLANTE

438-804-3026
mariline.laplante@hotmail.com
[Facebook](#)

J'écris des romans à suspense/science-fiction/fantastique pour adultes et adolescents. Des exemples de titres déjà parus sont mes séries Yorks et Callista.



LOUISE BROUSSEAU

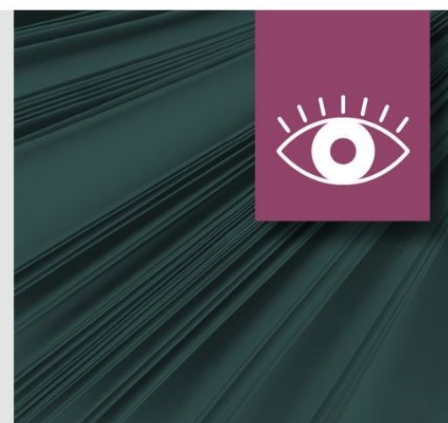
Louise Brousseau
450 439-5736 ou
438 888-3087
ti-loue@hotmail.com

Je conçois une vaste gamme de bijoux et je fais la réparation de chaînes sur mesure.

NICOLE LATENDRSSE

Nicole Latendresse
450 953-0714
nicole.galarneau@hotmail.com

Je propose des créations multiples pour remplacer les objets que l'on jette. Par exemple : Swiffer pour plancher ou pour épousseter, laine d'acier, etc.





POMMART

Martine Pomerleau
450 834-3647
pommart@live.ca
pommart.ca • [Facebook](#)

Je suis peintre portraitiste et animalier. Je souhaite exposer des peintures à l'huile de style figuratif. Parce que chaque être vivant est une œuvre en soi.



SUZANNE LABROSSE

514 622-0364
slabrosse@videotron.ca
slabrosseartistepeintre.ca

Artiste peintre, j'utilise pour réaliser mes œuvres de la peinture acrylique et des techniques mixtes. Mes œuvres sont de nature en majorité et certaines œuvres sont réalisées en 3D grâce à une technique personnalisée.

Commandes sur mesure acceptées. Autres médiums et techniques : peinture à l'huile, aquarelle, gravure, sculpture.

RÉALISATION MÉMÉ

Sylvie Paquette
514 889-8231
annettepaquette@hotmail.com

Je me passionne pour la fabrication de toutous au crochet (amigurumi). Mignons et décoratifs, ils sont un cadeau idéal à offrir.



